

Raport de activitate al Centrului de Studii Istorice „Iuliu Maniu” (2020-2023)

Centrul de Studii Istorice „Iuliu Maniu” (CSIIM), înființat prin ordinul Ministerului Educației Naționale, nr. 5541/02.12.1997, este format din personal de cercetare propriu și funcționează ca unitate de cercetare stabilă și autonomă, fără personalitate juridică, în cadrul **Departamentului de Istorie, Arheologie și Muzeologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia**. Centrul este o structură proprie de cercetare, cu obiectiv fundamental de cercetare științifică bine definită, în colaborare cu cea care se desfășoară la nivelul departamentului de specialitate și care corespunde unor domenii prioritare de studiu și contribuie la rezolvarea unor probleme teoretice fundamentale ale domeniului de cercetare investigat.

Pe termen scurt și mediu, strategia cercetării științifice pentru anii 2020-2023 din cadrul CSIIM a fost ghidată de următoarele obiective:

- Formarea unui nucleu de cercetare (cadre universitare, cercetători, doctoranzi, masteranzi, studenți) propriu specializat, în profilul de cercetare al CSIIM.
- Realizarea unor legături mai strânse între învățământ și cercetare, antrenarea studenților în colective de cercetare și promovarea învățării prin cercetare.
- Promovarea cercetării de vârf (metode de cercetare, tipuri de analiză, conceptualizări) în domeniul istoriei și politologiei prin abordări interdisciplinare, prin colaborări interne și internaționale (organizarea unor seminarii de lucru, sesiuni științifice naționale și internaționale).
- Dezvoltarea finanțării cercetării pe bază de granturi prin implicarea cadrelor universitare din departamentele de specialitate: istorie, filologie, sociologie, informatică, teologie.
- Materializarea cercetării în domeniu prin publicarea unor direcții potențiale de cercetare – în programe de cercetare în curs - în volume de studii sau monografii, realizări științifice individuale - în monografii și studii.

În intervalul 1998-2017, CSIIM a reușit să formeze un colectiv de cercetare interdisciplinar, propriu activității specifice de cercetare, având în componența sa personal de cercetare și cadre didactice de specialitate din cadrul Universității „1 Decembrie 1918”, la care se adaugă colaboratori interni și externi, doctoranzi și masteranzi.

Direcțiile majore de cercetare

O prima direcție de analiză o reprezintă domeniul antropologiei istorice. Astfel, accentul s-a pus pe investigarea mișcării liberei cugetări din România în secolele XIX-XX și a diverselor tangențe ale acesteia (socialismul, feminismul, problema evreiască, practica incinerării, comuniștii români, înmormântări laice). Analiza are în vedere perioada cuprinsă între a doua jumătate a secolului al XIX-lea până la debutul celui de-al Doilea Război Mondial. Totodată, a fost abordată, prin diverse cercetări tematica dezvoltării sporturilor în perioada interbelică, subiect analizat din diverse unghiuri (evoluția specifică a unor sporturi, implicațiile politice, sportul ca fenomen social)

O altă direcție de cercetare dezvoltată în cadrul Centrului vizează bibliologia și patrimoniul cultural național. Avem în vedere cu preponderență cartea veche, atât cartea românească veche, cât și cartea veche tipărită în limbile latină, maghiară și germană. Inițiată în anul 2007 o dată cu organizarea ediției I a Conferinței naționale

Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național, această direcție de investigație urmărește inventarierea, interpretarea și valorificarea cărții vechi din spațiul Transilvaniei istorice în perioada secolelor XVI-XIX. Cercetările asociate acestei direcții au la bază următoarele obiective: organizarea anuală a Conferinței naționale *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, publicarea anuală a lucrărilor Conferinței în număr tematic special al Revistei *Transilvania* (revistă indexată BDI SCOPUS), dezvoltarea de proiecte cu finanțare națională și dezvoltarea de parteneriate cu instituții din țară și din străinătate. Conferința menționată este una dintre cele mai vechi manifestări științifice găzduite de universitatea albauliană, desfășurându-se și în perioada 2020-2023.

Materializarea acestor cercetări a contribuit la recunoașterea și acreditarea centrului drept **Centru de Excelență în Cercetarea Științifică (CNCS, mai 2004)**. Din 2004 nu au mai fost organizate la nivel național competiții pentru acreditarea centrelor și institutelor de cercetare.

REALIZĂRI:

I2 Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate

1. Arhire Sorin, Roșu, Tudor (ed.), *The Paris Peace Conference (1919-1920) and Its Aftermath: Settlements, Problems and Perceptions*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2020, 301 p. (ISBN 1-5275-7258-7), <https://www.worldcat.org/title/1130904365>
2. Arhire Sorin, Roșu, Tudor, Anghel Călin (ed.), *The Paris Peace Conference and Its Consequences in Early-1920s Europe*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2023, 274 p. (ISBN 978-1-5275-0235-2).
3. Marius Rotar, Adriana Teodorescu, *Mortality*, 26, 2, 2021, *Dying and Death in Former Communist European Countries*; <https://www.tandfonline.com/toc/cmrt20/26/2>.

I3 Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute

1. Arhire Sorin, *The British Political Media and the Romanian Issue (1918–1920): Discourse Analysis*, în Arhire Sorin, Roșu, Tudor (ed.), *The Paris Peace Conference (1919-1920) and Its Aftermath: Settlements, Problems and Perceptions*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2020, p. 29-49. (ISBN 1-5275-7258-7) **40p.** <https://www.worldcat.org/title/1130904365>
2. Arhire Sorin, *The Election Law of 27 March 1926 and Its Impact on the Romanian Political Life, 1926-1937*, în Václav Horčíčka, Jan Němeček, Marija Wakounig, Vojtěch Kessler, Jaroslav Valkoun (eds.), *The Frustrated Peace? The Political, Social and Economic Impact of the Versailles Treaty*, New Academic Press, Wien, Hamburg, 2021, p. 79-86. (ISBN: 978-3-7003-2206-1) **40p.** <https://www.worldcat.org/title/1253674475>
3. Arhire Sorin, *The Image of King Carol I of Romania as Reflected in the Russian Diplomatic Reports, 1888–1898*, în *Bylye Gody*, 17 (3), 2022, p. 1325-1334. (IPS Thomson & Reuters, Scopus). WOS:000859991900025

4. Arhire Sorin, *Early-1920s European International Relations*, în Sorin Arhire, Tudor Roșu, Călin Anghel (ed.), *The Paris Peace Conference and Its Consequences in Early-1920s Europe*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2023, p. 1-7.
5. Marius Rotar, Octav Ginghină, *How Pure Was Romanian Rugby? Minority, Majority and Extremists in Romanian Interwar Rugby*, în *The International Journal of the History of Sport*, 39 (11), 2022, 1199-1218 (cu cotatie ISI) - <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09523367.2022.2143493>
6. Marius Rotar, *Between marginalisation and integration: practising deaf sports in interwar Romania*, în *Sport in Society*, 25 (5), 2022, 1035-1050 (cu cotatie ISI) <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17430437.2020.1820990>
7. Marius Rotar, *A Matter of Honour: The Romanian National Rugby Team at the 1924 Olympic Games*, în *Sport in Society*, 26 (6), 2023, 1061-1080 (cu cotatie ISI) <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17430437.2022.2113060>
8. Marius Rotar, *Developing Rugby in Interwar Romania: The Case of Provincial Cities and Towns*, în *Sport in History*, 40 (2), 2020, 207-234, (cu cotatie ISI) <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17460263.2019.1613259>
9. Marius Rotar, *Freethinking, Freethinkers and the Jewish Question in Romania until the Outbreak of the First World War*, în *European Journal of Jewish Studies*, 14, 1, 2020, 27-53 (cu cotatie ISI) https://brill.com/view/journals/ejjs/14/1/article-p27_2.xml
10. Marius Rotar, *On civil funerals in contemporary Romania*, în *Mortality*, 26 (2), 2021, 131-143 (cu cotatie ISI) <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13576275.2021.1909236>
11. Marius Rotar, Adriana Teodorescu, *Beyond the academic milieu: friendship in the shadow of death (studies)*, în *Mortality*, 26, 2, 126-132 <https://doi.org/10.1080/13576275.2021.1909227> (cu cotatie ISI)
12. Laura Stanciu, *Identity and Institutional Allegiance in the Romanian Uniate Church History (1700-1900)*, în V. Latinovic, A. Wooden (eds.), *Stolen Churches or Bridges to Orthodoxy? Historical and Theological Impulses for the Dialogue Between Orthodox and Eastern Catholic Churches*, Palgrave Macmillan, vol. I, (https://doi.org/10.1007/978-3-030-55442-2_6), p. 101-116.
13. Cosmin Popa-Gorjanu, *State Power vs Regional Autonomy in the 15th–16th Centuries and the Question of Birth or Renewal of Regional Identity in Silesia and Transylvania*, în *The Historical Evolution of Regionalizing Identities in Europe*, edited by Nils Holger Petersen, Dick de Boer, Bas Spierings, Martin van der Velde, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 2020, Peter Lang Publishing Group, 2020, p. 123-148. (co-autor cu Przemyslaw Wiszewski), **20 p.** <https://www.peterlang.com/document/1058722#document-details-anchor>.
14. Cosmin Popa-Gorjanu, „Multiethnicity and memory in medieval Transylvania”, in *Memories in Multi-ethnic Societies: Cohesion in Multi-Ethnic Societies in Europe from c. 1000 to the Present I*, ed. by Przemysław Wiszewski, Brepols, Turnhout, 2020, p. 73-92. <https://www.brepols.net/products/IS-9782503588902-1>
15. Cosmin Popa-Gorjanu, „The Rise of the Early Medieval Aristocracy”, în *The Routledge Handbook of East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 500-1300*, ed. by Florin Curta, Londra, Francis & Taylor, 2021, p. 155-173, (eBook ISBN 9780429276217) <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780429276217-10/rise-early-medieval-aristocracy-cosmin-popa-gorjanu>
16. Cosmin Popa-Gorjanu, „Anticorruption Measures in the Legislation of Thirteenth-Century Hungary”, în Courtney M. Booker, Hans Hummer, and Dana M. Polanichka,

eds., *Visions of Medieval History in North America and Europe: Studies on Cultural Identity and Power*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 307-334. (ISBN 978-2-503-59628-0). <https://www.brepolsonline.net/doi/abs/10.1484/M.CURSOR-EB.5.127586>

17. Cosmin Popa-Gorjanu, „Changing Elites in Medieval Central Europe”, in *The Oxford Handbook of Medieval Central Europe*, Oxford University Press, 2022, p. 175-190. <https://academic.oup.com/edited-volume/43999/chapter-abstract/371441250?redirectedFrom=fulltext>

18. Cosmin Popa-Gorjanu, „Economic and Social Aspects of Multi-Ethnic Transylvania during the Thirteenth and Fourteenth Centuries”, *Inter-Ethnic Relations and the Functioning of Multi-Ethnic Societies: Cohesion in Multi-Ethnic Societies in Europe from c. 1000 to the Present, II*, ed. by Przemysław Wiszewski, EER 18 (Turnhout: Brepols, 2022), pp. 227—248. ISBN 978-2-503-60228-8. <https://www.brepols.net/products/IS-9782503602288-1>

I4. Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B)

1. Anghel, Călin, Arhire, Sorin, Moga, Valer, Popa, Cristian Ioan, Popa-Gorjanu, Cosmin, Stanciu, Laura, *Memoria urbis: An Illustrated History of Alba Iulia*, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2021, 415p. ISBN 978-606-020-371-1.

2. Cristian Bădiliță, Laura Stanciu, *Geniul greco-catolic românesc*, Ed. Vremea, București, 2022, 606 p. [978-606-081-081-0; CNCS B].

3. Cornel Tatai-Baltă, Călin Anghel, Radu Totoianu, *Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022.

4. Cosmin Popa-Gorjanu, *Medieval nobility in Central Europe: The Himfi Family*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019, ISBN 978-606-020-181-6.

I5. Coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A și B)

1. Daniel Dumitran (ed.), *Education in History: Religious and Cultural Models of Knowledge*, Cluj-Napoca, Mega, 2022 (*Annales Universitatis Apulensis Series Historica*, 26, I, 2022).

2. Daniel Dumitran, Ileana Burnichioiu, Mihai Gligor, Cosmin Popa-Gorjanu (ed.), *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives*, Cluj-Napoca, Mega, 2021 (*Annales Universitatis Apulensis Series Historica* 25/I, 2021). ISSN 1453-9306.

3. Daniel Dumitran (ed.), *The Cities of Central and Eastern Europe in the Last Century: Urban Projects and Developments After 1918*, Cluj-Napoca, Mega, 2020 (*Annales Universitatis Apulensis Series Historica* 24/I, 2020). ISSN 1453-9306.

4. Ileana Burnichioiu, Daniel Dumitran, ed., *The Cultural Heritage in Recent Research and Projects* (*Annales Universitatis Apulensis Series Historica* 27), Editura Mega, Cluj-Napoca.

I6. Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil

1. Iustin Marchiș (coord.), Ana Dumitran, Daniel Dumitran, Ciprian Firea, Mihaela Sanda Salontai, *Mănăstiri și biserici din Transilvania, secolele XIII-XVIII*, vol. II.

Bistrița-Năsăud, Mureș, Harghita, Covasna, București, Design Books, 2022, pp. 8-23. ISBN 978-973-0-36877-2.

2. Laura Stanciu (2020), *Petru Maior și prietenii. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin (7-8 septembrie 2018)*, Cluj Napoca, Editura Mega, 2020, 251 p. [ISSN 2668-7844; ISSN-I 2668-7844; Editura CNCS A].

3. Laura Stanciu, Liviu Boar, Ioan Bolovan, *Școală, Biserica, Stat și Națiune în Istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani*, Cluj-Napoca, Academia Română/Centrul de Studii Transilvane, 2021 [ISBN 978-606-038-013-9; Editura CNCS B] 1140 p.

I8. Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie).

7. Laura Stanciu, *David Prodan, Judetul Cluj. Orașul Cluj*, Ediție facsimilată, Studiu introductiv și rezumat Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, 125 p [ISBN 978-606-020-225-7; CNCS A].

8. Laura Stanciu, *Petru Maior, Despre sfințenie și obrăznicie. Predici ale unui cărturar iluminist*, Ediție de Laura Stanciu și Alin-Mihai Gherman, Prefață de Laura Stanciu, București, Editura Vremea, 2021, 436 p. [ISBN 978-606-081-074-2; CNCS B].

I9. Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv – inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.

1. Ana-Maria Roman-Negoi, Florin Bogdan, Cristian Nicolae Matei, *Cartea, oglinda spiritului uman, Studii în onoarea profesoarei Eva Mârza*, Cluj-Napoca, Editura Mega (editura A), ISBN 978-630-6548-01-9, 391 p.

2. Călin Anghel, Cristian Ioan Popa (coord.), *Istorie și Patrimoniu. In honorem Volker Wollmann/ Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 14/II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022.

I10 Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B)

1. Daniel Dumitran, Tudor Borșan, „Reconstitution of an Absence: The Jewish Community from Alba Iulia in the Context of Urban Development”, în Daniel Dumitran, Ileana Burnichioiu, Mihai Gligor, Cosmin Popa-Gorjanu (ed.), *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives (Annales Universitatis Apulensis Series Historica 25/I, 2021)*, Cluj-Napoca, Mega, 2021, pp. 201-223. (Scopus, CEEOL, Ebsco, ERIHPlus, CNCS A).

2. Daniel Dumitran, „Addenda to an exhibition: about urbanism and heritage in the cities of the Union”, în Daniel Dumitran (ed.), *The Cities of Central and Eastern Europe in the Last Century: Urban Projects and Developments After 1918 (Annales Universitatis Apulensis Series Historica 24/I, 2020)*, Cluj-Napoca, Mega, 2020, pp. 241-288. (Scopus, CEEOL, Ebsco, ERIHPlus, CNCS A).

3. Daniel Dumitran, *From Missed Tolerance to Civil Equality: The Jews in Transylvania until the Middle of the Nineteenth Century*, în *Journal of Religion in Europe* 16 (2023): 415-445 doi:10.1163/18748929-bja10085 (BDI: ESCI, Erih Plus, Scopus)

4. Ileana Burnichioiu, *Building archaeology în România?*, în *Caietele Restaurării*, 10, 2021, p. 164-199 (CEEOL).
5. Ileana Burnichioiu, Marius Moldovan, Tóth Boglárka, *Noi date de arheologia arhitecturii la biserica Sf. Nicolae („Brâncoveanu”) din Făgăraș*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica* (eds. Ileana Burnichioiu, Daniel Dumitran), 27/2023.
6. Tóth Boglárka, Ileana Burnichioiu, *Analize dedrocronologice la culele din Zătreni (jud. Vâlcea) și Groșerea (jud. Gorj)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 27/2023 (eds. Ileana Burnichioiu, Daniel Dumitran) (CEEOL, SCOPUS, EBSCO, ERIH+).
7. Laura Stanciu, *File din istoriografia română interbelică. Misionarismul politic al demnitarului Zenovie Pâclișanu*, în Laura Stanciu (ed.), *Petru Maior și prietenii. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7 - 8 septembrie 2018, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, p. 157-178 [ISSN 2668-7844; ISSN-I 2668-7844; Editura CNCS A].*
8. Laura Stanciu, *Istorie locală și administrație: Clujul la 200 de ani distanță (1734-1940)*, în Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu (eds.), *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă: lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, p. 817-828 [ISBN 978-606-797-604-5; Editura CNCS B].
9. Laura Stanciu, *Trecutul prin case memorial. Despre un itinerar cultural al disidenței anticomuniste în Transilvania*, în Ioan Bolovan și Melania-Gabriela Ciot (ed.), *Românii și România în context european: Istorie și diplomatie: Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 997-1007 [ISBN 978-606-038-019-1; Editura CNCS B].
10. Laura Stanciu, *Political Semantics in Modern Transylvania. The Denomination of Poverty in Transylvanians' Language (18th–20th Centuries)*, în *Nouvelle Études d'Histoire XIV publiées à l'occasion du XXIII e Congrès International des Sciences Historiques Poznan*, Editura Academiei Române, București, 2022, p. 63-76 [ISSN 1841–5571].
11. Laura Stanciu, *The Glass Bead Game in Romanians' Spring. Five Transylvanian Immortals in the Communist Era*, în *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, 12/2022, p. 877-884 [CNCS B, ERIH Plus, ISSN 1842-2691].
12. Laura Stanciu, *Rolul foilor volante în organizarea sinoadelor Bisericii Române Unite (sec. XIX)*, în *Apulum, LVII, Historia & Patrimonium, Supplementum*, 2020, p. 201-220 [CNCS A, CEEOL; ISSN 1013-428X].
13. Laura Stanciu, *A Stairway to Heaven. The rol of Homiletics in shaping the Romanian Enlightenment in Transylvania*, în *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, 10, 2020, p. 1045-1053.
14. Laura Stanciu, *Un manual neconvențional pentru formarea permanentă a preoților sau cum Biserica modernizează societatea (sfârșitul secolului al XIX-lea)*, în *Apulum, LVIII, Historia & Patrimonium, Supplementum*, 2021, p. 81-94 [CNCS A, CEEOL].
15. Laura Stanciu, *Petru Maior, the Transylvanian School Influencer*”, in *Transylvanian Review*, vol. XXX, 2, 2021, p. 3-17 [ISI, WOS: 000686620500001].
16. Laura Stanciu, *Despre transferul cultural al unui concept: patrie și patriotism în Transilvania epocii modern*”, în Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, *Școală*,

Biserica, Stat și Națiune în Istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani, Academia Română/Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2021, p. 289-316 [Editura CNCS B].

17. Laura Stanciu, *Protopopadichia lui Petru Maior semnificația lucrării în durată lungă*, în Laura Stanciu (ed.), *Petru Maior și prietenii. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 11-12 septembrie 2020*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021, p. 59-71 [ISBN 978-606-543-919-1; CNCS B].

18. Laura Stanciu, *Petru Maior și reducerea sărăciei prin cărțile de popularizare a științei editate de iluministul român la Buda*, în *Apulum*, LIX, *Historia & Patrimonium*, Supplementum, 2022, p. 45-53 [CNCS A, CEEOL].

19. Roman Negoii Ana Maria, *The Europeana Collections – Transylvanian prints from the collections of the National Museum of Union from Alba Iulia*, în *International Journal of Advanced Statistics and IT&C for Economics and Life Sciences*, Vol. 9, nr. 1 (2019), p. 33-42.

20. Roman Negoii Ana Maria, *Rolul surselor istorice în dezvoltarea istoriografiei românești din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea. Cazul lui Gheorghe Șincai*, în *Petru Maior și prietenii. Lucrările Simpozionului național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 Septembrie 2018*, Cluj-Napoca, Editura Mega (volum colectiv categoria A), 2020, ISSN 2668-7844, p. 85-97.

21. Ana Maria Roman-Negoii, *Repere ale literaturii de popularizare a cunoștințelor la românii din Transilvania la finalul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea: Învățătură firească spre surparea superstițiilor norodului*, în *Petru Maior și prietenii. Lucrările Simpozionului național desfășurat în perioada 11-12 Septembrie 2020*, online, Cluj-Napoca, Editura Mega (volum colectiv categoria A), 2021, ISSN 2668-7844, pag. 37-51, 35p.

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2576>

22. Ana Maria Roman-Negoii, *Stadiul procesului de digitizare în bibliotecile din România prin prisma rapoartelor de țară trimise în Europeana*, în *Acta Musei Apulensis –Series Historia & Patrimonium Supplementum*, LIX, 2022, ISSN 1013-428X, p. 161-172, indexare CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=59>

23. Ana Maria Roman-Negoii, *Repere ale procesului de digitalizare în bibliotecile din România. Carte veche în colecțiile digitale ale bibliotecii centrale universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca*, în *Acta Musei Apulensis –Series Historia & Patrimonium Supplementum*, LX, 2023, ISSN 1013-428X, p. 189-200, indexare CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=5>

24. Călin Anghel, *Muzee și colecții muzeale din județul Alba în primii ani ai regimului comunist*, în *Terra Sebus*, 11, 2019, p. 461-486.

25. Călin Anghel, *Viața și opera pictorului Hermann Meuselbach (1858-1924)*, în *Terra Sebus*, 12, 2020, p. 521-559.

26. Călin Anghel, *Naționalizarea cinematografelelor în județul Alba (1948)*, în *Terra Sebus*, 13, 2021, p. 345-366.

27. Călin Anghel, *Sistematizarea localităților în perioada comunistă: între intenții și realizări. Cazul orașului Sebeș (1972-1988)*, în Călin Anghel, Cristian Ioan Popa (coord.), *Istorie și Patrimoniu. In honorem Volker Wollmann/ Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 14/II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p. 405-426.

28. Cosmin Popa-Gorjanu, “The Musical Instruments in the Early Vernacular Translations of the Psalms. *Collective Research*”, *Museikon. A Journal of Religious Art and Culture/Revue d’art et culture religieuse*, 3 (2019), p. 67-104. (cu alți 13

coautori : Ana-Maria Gânsac, Ágnes Korondi, Catherine Mary MacRobert, Cinzia Pignatelli, **Cosmin Popa-Gorjanu**, Christelle Chaillou-Amadieu, Emanuel Conțac, Eduard Rusu, Hana Kreisingerová, Ileana Sasu, Iosif Camară, Kateřina Voleková, Mădălina Ungureanu, Vladimir Agrigoroaei). **CEEOL**

<http://real.mtak.hu/104779/1/MUSICALINSTRMuseum2019-LowRes.pdf>

29. Cosmin Popa-Gorjanu, „*Sinistras Novitates: Abuzurile din locurile de vamă și reacția sașilor din Sibiu în 1391*”, în *Anuarul Institutului de Istorie „G. Barițiu” din Cluj-Napoca Series Historica*, nr. LX (2021), p. 15-28. **CEEOL**
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1018732>

30. Cosmin Popa-Gorjanu, „Actiunile colective ale nobililor ardeleni între 1367-1369”, *Terra Sebus*, 13, 2021, p. 191-204, SCOPUS, DOAJ,
https://www.cclbsebes.ro/wp-content/uploads/2022/03/07_Cosmin-POPA-GORJANU.pdf

31. Cosmin Popa-Gorjanu, „Activitățile colective ale nobililor ardeleni în prima jumătate a secolului al XIV-lea”, în *Evul Mediu Neterminat. Omagiu adus profesorului Adrian Andrei Rusu cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022, p. 51-63.

32. Cosmin Popa-Gorjanu, „Viziuni și dezbateri istoriografice recente. Bula de Aur a nobilimii din Ungaria (1222).”, *Terra Sebus* 14 (2022), p.

I13 Recenzie științifică într-o revistă academică

1. Daniel Dumitran, recenzie la lucrarea lui Harald Heppner și Sabine Jesner, ed., *Die Personalfrage in neuen Provinzen: Das Banat im regionalen Vergleich* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2020), 348 p., în *Annales Universitatis Apulensis Series Historica* 25/I, 2021, pp. 329-331.

2. Daniel Dumitran, recenzie la lucrarea lui Rudolf Klein, *Metropolitan Jewish Cemeteries of the 19th and 20th Centuries in Central and Eastern Europe. A Comparative Study* (Michael Imhof Verlag, 2018), 455 p., în *Annales Universitatis Apulensis Series Historica* 24/I, 2020, pp. 298-301.

I18 Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova

1. Daniel Dumitran, „Cimitirele evreiești: metode de documentare și inventariere. O prezentare a bazelor de date” (Școala de vară de la Făgăraș „Tabăra de cercetare, conservare și restaurare 2022”, organizată de Făgăraș Research Institute, 8-11 august 2022).

2. Daniel Dumitran, „De la absența toleranței la egalitatea civilă: evreii din Transilvania și Vechiul Regat până la începutul secolului XX” (Conferința *Moștenirea lui Petru Maior: abordări ale modernității în Europa Centrală și de Est*, Târgu Mureș, 10 decembrie 2021).

3. Daniel Dumitran, Sidonia-Petronela Olea, „Între ortodoxie și integrare culturală: arta funerară în cimitirul evreiesc din Alba Iulia” (Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 103 ani de la Marea Unire (1918-2021)*, Alba Iulia, 24-26 noiembrie 2021).

4. Daniel Dumitran, „De la *Rationi congruit* (1721) la *Apostolatus officium* (1807). O nouă lectură asupra evoluției instituționale a Episcopiei Făgărașului de la instituire până la înființarea capitlului catedral” (Simpozionul *300 de ani de la înființarea Episcopiei de Făgăraș*, Blaj, 25 noiembrie 2021).

5. Daniel Dumitran, „Toleranța religioasă în epoca reformelor. Idee și practică în Imperiul Habsburgic și în Principatul Transilvaniei în perioada împăratului Iosif al II-lea” (Simpozionul *Luminile românești. Toleranță și afirmare identitară în Transilvania sec. XVIII-XIX și în Europa de astăzi*, Oradea, 7-9 octombrie 2021). **3 p.**
6. Daniel Dumitran, Tudor Borșan, „Preserving the marginal communities in the context of urban development. Sources and methods of rediscovery (case study)” (*New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives. Methodological Workshop*, Alba Iulia, 4 iunie 2021).
7. Ileana Burnichioiu, *Istoricul de artă și șarpantele*, la *Conferința internațională de teoria și practica reabilitării patrimoniului construit / International Conference on Theoretical and Practical Issues on Built Heritage Conservation*, Transylvania Trust-UBB Cluj-Napoca, 17-19 noiembrie, 2022.
8. Boglárka Tóth (ANNO DOMINI DENDROLAB), István Botár (Muzeul Secuiesc al Ciucului), Ileana Burnichioiu, *Dendrochronological data in Building Archaeology. Case study on the medieval church from Noșlac (Alba County, Romania)*, la *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives. Methodological workshop*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, 4 iunie, 2021.
9. Ileana Burnichioiu, *De la stratigrafia parietală la arheologia arhitecturii*, la Conferința anuală de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului, 14-15 dec. 2021.
10. Ileana Burnichioiu, *On-site non-invasive and less invasive investigation methods applied to the historical building walls*, la *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives. Methodological workshop*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, 4 iunie, 2021.
11. Ileana Burnichioiu, „*Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric*”, la conferința: *Educație, cultură și patrimoniu în spațiul cultural românesc*, organizată de Universitatea București, Universitatea de Stat din Moldova, MNIR, ICOMOS România, Institutul Național al Patrimoniului, 27 mai 2021.